

Szkolenia pracowników, wzmocnienie kompetencji cyfrowych oraz zakup nowoczesnego sprzętu audiowizualnego - Park Kultury oficjalnie zakończył projekt "Cyfrowy Park Kultury", którego efekty już wkrótce będą mogli dostrzec mieszkańcy Starachowic.

Realizacja zadania była możliwa dzięki inicjatywie Narodowego Centrum Kultury „Konwersja cyfrowa domów kultury”, finansowanej w ramach działania 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej” III Osi Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.

Łączna suma dofinansowania, jakie uzyskał Park Kultury na projekt "Cyfrowy Park Kultury" wynosi 162 tysiące złotych.



- Celem projektu było wzmocnienie kompetencji cyfrowych kadr kultury, aby umożliwić jak najszersze prowadzenie i rozwijanie statutowych działań edukacji artystycznej i animacji kultury, zarówno stacjonarnie, jak i on-line – informuje Prezydent Miasta Marek Materek.

W ramach projektu kadra Parku Kultury wzięła udział w cyklu szkoleń oraz webinarium. Były to szkolenia z: dostępności cyfrowej, programowania stron i aplikacji, projektowania stron www oraz zajęcia z montażu audio i video. Szkolenia te umożliwią poszerzenie działań edukacji artystycznej o wydarzenia interaktywne, angażujące uczestników.



- Dzięki projektowi „Cyfrowy Park Kultury” zakupiliśmy także sprzęt do zorganizowania w placówce Mobilnego Studia Nagrań wraz z ogólnodostępnym cyfrowym archiwum, doposażyliśmy w sprzęt komputerowy oraz audio - video pracownie muzyczne, fotograficzną i rękodzielniczą – wylicza Małgorzata Zaborska z Parku Kultury.

Zakupiono osiem komputerów, oprogramowanie do pracy z plikami dźwiękowymi, oprogramowanie do montażu video, pętlę indukcyjną oraz sprzęt audio i video: trzy kamery video, statywy do kamer, monopod, mikser video, przenośny rejestrator cyfrowy, mikrofon oraz monitory odsłuchowe do realizacji nagrań video, dynamiczne słuchawki studyjne, słuchawki monitorowe, zestaw profesjonalnych mikrofonów do perkusji, karta dźwiękowa, mikser cyfrowy do aplikacji koncertowych i studyjnych oraz miksery cyfrowe 16 kanałowe stereo dla kreowania osobistego miksu monitorowego.



- Ponadto stale poprawiamy dostępność oferty Parku Kultury dla osób z niepełnosprawnościami. W tym celu ze środków projektowych zakupiliśmy przenośną, mobilną pętlę indukcyjną. Jest to urządzenie przeznaczone dla osób słabosłyszących, korzystających z aparatów słuchowych i implantów ślimakowych. Pętlę instalujemy i użytkujemy w miejscach, w których organizowane są wydarzenia artystyczne - uzupełnia Zastępca Prezydenta Miasta Marcin Gołębiowski.

Pętla indukcyjna w zasadniczy sposób poprawia dostępność wydarzeń kulturalnych dla osób niedosłyszących. Po raz pierwszy pętla została zastosowana w czerwcu, w Amfiteatrze Parku Miejskiego podczas koncertu: "Jawor u źródeł kultury".

W trakcie środowowego spotkania z dziennikarzami, zaprezentowano tylko część sprzętu. Pozostały został już zainstalowany w nowej, tymczasowej lokalizacji Parku Kultury w budynku przy ul. Leśnej, który będzie domem ludzi kultury na czas remontu głównej siedziby.